

# Платье- рубашка 16

## *Теплое платье на пуговицах*

Платье-рубашка прямого силуэта на пуговицах, со сборкой по окату плеча.

Рукава с разрезом, обработанным бейкой на манжете с пуговицами.

Образ можно завершить базовой обувью, ремнем на талии или другими аксессуарами.



Уровень сложности:

*Средний*

SVETA VAITS  
*sew & teach*

## *Список необходимых материалов*

Для подготовки выкройки

- Принтер для распечатки файла с выкройкой (или можно воспользоваться услугами копировальных центров)
- Ножницы для бумаги
- Скотч молярный или обычный

Для пошива:

- Костюмно-плательные ткани, вискоза, сатин, деним, твил, шерсть, габардин  
*По свойствам:* мягкая, не просвечивающаяся, не колющаяся, приятная к телу

*По составу:* натуральные (хлопок, шелк, шерсть), искусственные (вискоза), смешанные (вискоза + эластан) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан).

На фото платье выполнено из 100% шерсти

**РАСХОД** (Натуральные ткани дают усадку – учитывайте это при покупке материала. Рекомендуется взять на 5% больше)

**Для всех ростов на размеры 40-46: 225 см при ширине полотна 145 см**

**Для всех ростов на размеры 48-54: 245 см при ширине полотна 145 см**

- Дублерин на трикотажной основе – 130 см при ширине 90 см
- Нитки в тон ткани (универсальные) – 4 катушки (1 шт. – в швейную машину, и 3 шт. в оверлок для обработки срезов)
- Пуговицы – 12 шт.

Инструменты и оборудование:

- Ножницы раскройные
- Портновские булавки;
- Иглы для ручных работ (для сметывания);
- Иглы для швейной машины/оверлока (универсальные №80)
- Утюг, гладильная доска/стол
- Швейная машина
- Оверлок (но можно срезы обработать на швейной машине, используя псевдооверлочные строчки)

## *Прибавки на свободу облегания:*

(указаны в половину ширины изделия)

По груди = 4 см

По талии = 8,7 см

По бедрам = 2,7 см

Длина изделия = 120 см (Для роста 170 см)

Длина рукава = 60 см (Для роста 170 см)

## *Подготовка ткани к раскрою*

### КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ЛИЦЕВУЮ СТОРОНУ

Для определения лицевой стороны посмотрите на кромку ткани – на изнанке дырочки выпуклые, на лицевой – гладкие. Если не получается определить – ориентируйтесь на более благородную и гладкую сторону, помечая при раскрое деталей изнаночную сторону

### ДЕКАТИРОВКА ТКАНИ.

Перед раскроем необходимо провести декатировку ткани. Это необходимо для того, чтобы ткань не села в процессе пошива или после стирки. Декатируем и основную ткань обязательно! Дублерин не декатируется. Для этого вы можете использовать следующие способы, в зависимости от ткани и наличия оборудования:

- провести влажно-тепловую обработку (отутюжить) парогенератором с изнаночной стороны по направлению долевой нити (вдоль кромки). Важно - ткани касаться без усилия, основная обработка – паром. Утюжим аккуратно и в одном направлении, чтобы не деформировать ткань. Если у вас в наличие обычный утюг с функцией пара, то лучше перейти к следующему способу;
- замочить на несколько минут ткань в прохладной воде, дать стечь воде и высушить на максимально ровной поверхности, не допуская заломов. Затем, отутюжить ткань с изнанки по направлению долевой с паром.

*В детали выкройки уже включены припуски - основные 1 см, по талиевому срезу - 1,5 см; припуски воротника, пояса, планки - 0,7 см; низ юбки - 3 см*

*Схема расположения деталей при раскрое из основной ткани при ширине 145 см для размеров 40-46:*

Полочка 2 детали

Рукав 2 детали

Спинка 2 детали

Юбка заднее полотнище 1 деталь со сгибом

Юбка переднее полотнище 2 детали

Бейка для обработки разреза рукава 2 детали

Планка 2 детали

Верхний воротник 1 деталь со сгибом + клеевая

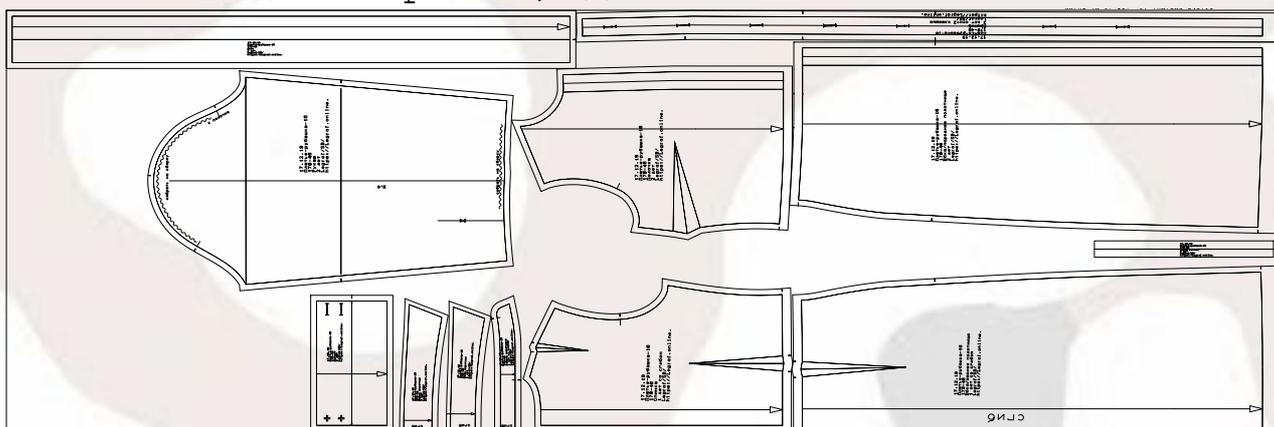
Нижний воротник 1 деталь со сгибом

Стойка 2 детали со сгибом (на схеме ниже вторая деталь стойки не нанесена, ее раскроить также как первую – со сгибом)

Манжет 2 детали

Пояс 1 деталь со сгибом (или разделить на две части в целях экономии ткани)

Кромка, долевая нить



Сгиб ткани (сложить ткань пополам лицом внутрь)

## *Схема расположения деталей при раскрое из основной ткани при ширине 145 см для размеров 48-54:*

Полочка 2 детали

Рукав 2 детали

Спинка 2 детали

Юбка заднее полотнище 1 деталь со сгибом

Юбка переднее полотнище 2 детали

Бейка для обработки разреза рукава 2 детали

Планка 2 детали

Верхний воротник 1 деталь со сгибом + клеевая

Нижний воротник 1 деталь со сгибом

Стойка 2 детали со сгибом (на схеме ниже вторая деталь стойки не нанесена, ее раскроить также как первую – со сгибом)

Манжет 2 детали

Пояс 1 деталь со сгибом (или разделить на две части в целях экономии ткани)



Сгиб ткани (сложить ткань пополам лицом внутрь)

***Важно!***

***Перенесите все контрольные точки на детали края, сделав небольшие надсечки по припуску (или обозначьте их мелом). Вытачки наносятся зеркально на детали края, НЕ вырезаются!***

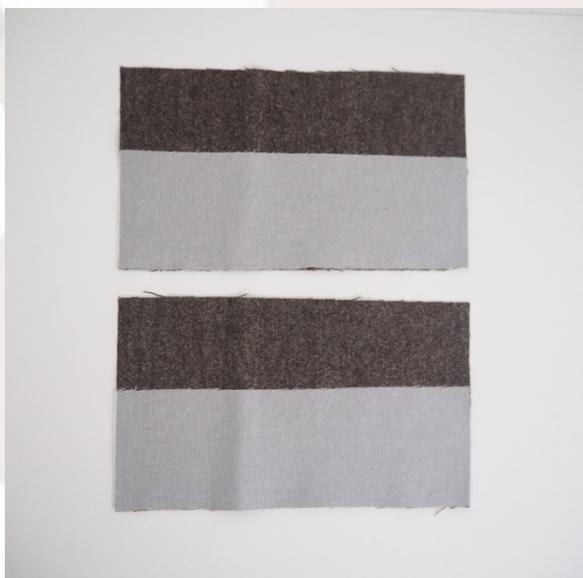
## *Последовательность пошива платья-рубашки*



Продублировать дублирином две детали планок по всей длине.



Продублировать дублирином деталь верхнего воротника и две детали стойки. Здесь я использовала дублирин в тон ткани и контрастный, чтобы было видно для инструкции дублирование.



Продублировать на каждой из двух деталей манжет половину детали (дублирин кроить по лекалам, данным в выкройке)



Стачать вытачки на деталях переда (лиф)  
Т.е.: сложить деталь по сгибу центра  
вытачки и проложить строчку на  
машинке по скату вытачки, начиная у ее  
основания (широкой части), уходя к  
вершине.

Вытачку заутюжить вниз (по лекалам  
конструктором предусмотрен такой  
вариант, но я заутюжила вверх, поскольку  
нет строго правила в данном вопросе).



Стачать вытачки на деталях спинки:  
талиевую и плечевую. Обе заутюжить к  
центру спинки.



Припуски боковых, центральных и  
плечевых швов на деталях спинки  
обметать на оверлоке по отдельности.