

Дэвид Нיוлинсон

Магия Астарот



Посвящается Тулит
которая терпеливо ждёт
свою собственную книгу

ББК 86.4
УДК 133

Дэвид Томпсон

Магия Астарот. Посвящается Лилит — которая терпеливо ждёт свою собственную книгу. — «Salem», 2025 — 184 с.

В этом труде детально рассматриваются магические ритуалы, связанные с Астарот, с особым акцентом на аспектах процветания и могущества. Вы сможете лучше понять, что такое магия и как она работает. Вы узнаете, как происходит взаимодействие с духами в магических практиках и почему это важно.

Издательская группа *Salem*
Минск, Беларусь
2025 e.v.
Тираж 100 экз.



Давление

| | |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 1. Введение | 10 |
| <i>Как появилась эта книга</i> | 13 |
| 2. Кто такая Астарот? | 18 |
| 3. Контакт с Астарот | 22 |
| 4. Ваше желание | 26 |
| <i>Составление прошения</i> | 30 |
| <i>Подготовка к ритуалу</i> | 32 |
| 5. Сигилы Астарот | 34 |
| <i>Активация сигилов</i> | 35 |
| <i>Теневой сигил Астарот</i> | 35 |
| <i>Божественный сигил Астарот</i> | 36 |
| <i>Мастер-Сигил Силы</i> | 38 |
| <i>Мастер-Сигил Богатства</i> | 38 |
| 6. Сигилы и талисманы | 40 |
| 7. Основные ритуалы Астарот | 44 |
| <i>Стандартный ритуал Астарот в её теневом аспекте</i> | 48 |
| <i>Подношение</i> | 49 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Ладан</i> | 50 |
| <i>Свечи</i> | 51 |
| <i>Ритуал</i> | 53 |
| <i>Стандартный ритуал Астарот в её аспекте Богини</i> | 56 |
| <i>Подношение</i> | 57 |
| <i>Смеси ладанов</i> | 58 |
| <i>Свечи</i> | 58 |
| <i>Ритуал Богини Астарот</i> | 59 |
| 8. Патворкинг | 64 |
| 9. Патворкинг к Астарот в её теневой форме | 66 |
| 10. Патворкинг с Астарот в образе Богини | 70 |
| 11. Ритуалы для обретения силы | 74 |
| 12. Первая Последовательность Силы: Ритуал Щита Защиты | 78 |
| 13. Вторая Последовательность Силы: Ритуал Проекции Очарования и Харизмы | 86 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 14. Третья Последовательность Силы: Ритуал Проекции Ауры Силы | 94 |
| 15. Четвёртая Последовательность Силы: Ритуал серебряного языка | 100 |
| 16. Ритуал для физического здоровья и силы | 106 |
| 17. Последовательность для обретения богатства | 114 |
| 18. Шаг первый: освобождение от внутренних и внешних блоков | 120 |
| 19. Второй шаг: Церемониальный ритуал открытия к получению богатства | 126 |
| 20. Шаг третий: Неограниченный доход . | 132 |
| 21. Ритуал общего увеличения дохода . | 138 |
| 22. Пакты | 144 |
| 23. Пакт с Теневым Аспектом Астарот . | 148 |
| 24. Пакт с Богиней Астарот | 154 |
| 25. Рабочие листы | 158 |
| <i>Лист желаний</i> | 160 |
| <i>Лист сотворения сигила Хаоса</i> | 166 |

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| 26. Сигил Богини Астарот | 170 |
| 27. Теневой сигил Астарот | 171 |
| 28. Мастер-Сигил Силы | 172 |
| 29. Мастер-Сигил Богатства | 173 |
| 30. Традиционный сигил Астарот | 174 |
| Приложение | 175 |
| <i>Рецепт чёрной соли</i> | 176 |
| <i>Ритуал Изгнания Пентаграммой</i> | 177 |
| <i>Соответствия цветов</i> | 180 |
| <i>Об авторе</i> | 183 |



«Не стоит делать что-либо, если это не то, чего кто-то, где-то, очень не хотел бы, чтобы вы делали.»

Терри Пратчетт



Ни один из материалов в этой книге не предназначен для использования в качестве медицинского, финансового, эмоционального или жизненного совета. Никакие материалы, ритуалы или рекомендации, представленные в книге, не заменяют консультации квалифицированных медицинских специалистов. Техники и методы, описанные в книге, не могут использоваться для лечения каких-либо медицинских состояний — физических, психологических или эмоциональных — напрямую, косвенно или через подразумеваемое действие.

Материалы этой книги не предназначены для замены рекомендаций профессионалов. Они лишь передают духовную информацию, которая носит гипотетический характер. Если вы решите воспользоваться этим материалом, автор не несёт ответственности за его неправильное применение. Данный материал может оказать мощное воздействие - используйте его ответственно.

I

Введение

В этой книге я намерен провести читателя по пути от, возможно, неопытного практика к человеку, обладающему знаниями, которые помогут ему глубже понять магию и стать успешным магом. Здесь вы узнаете, как лучше осознать самую суть магии, а также почему и каким образом мы взаимодействуем с духами в магических практиках, вместо того чтобы просто проецировать энергию в реальность.

В своих предыдущих книгах о греческой магии я сосредотачивался на одном боже-стве. В книгах по Высокой Магии я обычно описывал нескольких духов в одном томе. В этой же книге я сосредоточусь на одном духе — удивительном и загадочном существе по имени Астарот.

В поздних гримуарах, таких как *Ars Goetia* и *Pseudomonarchia Daemonum*, Астарот описывается как дух мужского рода. Однако при контакте с ней я понял, что эти книги ошибочны: Астарот обладает ярко выраженной женской природой. Я впервые связался с Астарот во время

работы над своей книгой о духах и Законе Притяжения. С тех пор я многократно взаимодействовал с ней.

В этой книге мы подробно разберём магические практики, связанные с Астарот, уделяя особое внимание сферам богатства и силы.

Я представлю простые ритуалы, которые помогут быстро увеличить доход, а также более сложные, направленные на создание и поддержание стабильного финансового потока — будь то работа на себя или открытие собственного бизнеса.

Хотите занять влиятельную позицию? Мы рассмотрим, как Астарот может помочь оказаться в нужном месте в нужное время, познакомиться с нужными людьми, которые смогут способствовать вашему возвышению, будь то политическая, корпоративная или физическая сила.

Астарот поможет практикующему достичь силы.

Достичь богатства.

В книге Астарот будет представлена в двух своих аспектах: как Дух и как Богиня. Каждая форма несёт в себе уникальную энергию. В обоих обличиях она мягка,

приветлива и наполнена любовью. Однако в форме Духа её энергия приобретает более резкие, агрессивные оттенки, готовая помочь вам, если необходимо устранить препятствия на вашем пути. В форме Богини её энергия более мягкая и по своей природе напоминает Афродиту.

Можно провести параллели между Астарот и другой Богиней — Лилит.

Также в этой книге будут приведены примеры рабочих листов, которые помогут вам чётко определить свои желания и правильно формулировать их в эффективные утверждения, прошения и сигилы.



Как появилась эта книга

Эту книгу попросила меня написать сама Астарот.

Видите ли, у меня есть «дар». Я могу общаться с духами и время от времени вижу будущее или аспекты прошлого. Я говорю «дар», потому что многие считают подобные способности именно даром. Это потому, что кто-то, где-то, когда-то решил назвать экстрасенсорные способности «даром». Я бы с удовольствием нашёл этого человека, усадил за свой кухонный стол и объяснил ему, насколько тревожными могут быть такие «дары», возможно, с использованием острых предметов и бейсбольной биты. Мне доводилось швырять астральные кирпичи в своих проводников, когда эти способности особенно мешали мне. Мне нужен покой. Я жажду тишины. Но духи редко позволяют мне её обрести. Они хотят, чтобы их слышали. Особенно если речь идёт о древнем боге или богине, которым нужно перекричать всё бормотание последователей основных религий.

Но именно этот «дар» привёл меня туда, где я сейчас нахожусь. Почему я пишу книги именно на этом этапе своей жизни?

Я хотел создать источник дохода, не зависящий от ежедневной работы. Для меня писательство — это не совсем работа. Мне надоело продвигать свои услуги гадания, пытаться продавать ежемесячные занятия по магии или пробиваться в киноиндустрию в то время, когда даже самые талантливые люди остаются без внимания со стороны голливудских воротил.

Поэтому я начал писать книги. У меня есть ещё один «дар» — способность к письму, умение складывать слова в нужном порядке, чтобы доносить информацию. И мне легко писать. Я пишу с начальной школы. После окончания школы я работал спортивным обозревателем, а в колледже продал несколько коротких рассказов. Писать книги о магии казалось естественным решением.

Это сочетает мой так называемый «дар» медиума с моим талантом к письму. Я могу передавать информацию от божеств, о которых пишу. Они не управляют моими пальцами во время печати, но они посылают мне потоки информации.

Представьте, что вдруг начинаете одновременно получать десять телевизионных каналов. Это немного сбивает с толку. Мне приходится фильтровать информацию

и придавать ей смысл. Иногда это похоже на буквальную диктовку: они говорят — я записываю. Иногда это образы и эмоции, которые я должен описать своими словами.

Почему одни духи могут лишь посылать мне образы, а другие способны говорить со мной, никак не связано с их силой. Всё зависит от потоков энергии вокруг меня в данный момент. Я бессознательно блокирую всю энергию, направленную на меня. Это навык, который я приобрёл за годы постоянного слышания мыслей и голосов. Без него я не смог бы даже попытаться вести нормальную жизнь. Раньше я слышал, как дети говорят обо мне, но на самом деле они не произносили этих слов вслух — это были их мысли. Так я научился блокировать почти всю энергию, направленную в мою сторону.

Ещё один побочный эффект контакта с духами — мощный всплеск энергии. В такие моменты мне не нужны ни кофеин, ни другие стимуляторы — после общения с духом я настолько заряжен, что не могу спать несколько дней. Ради собственного спокойствия мне приходится ограничивать контакты с духами.

Из-за этого духи находят необычные способы привлечь моё внимание и заставить врасплох. Они бросают в меня вещи, книги и ручки слетают с моего стола, кто-то касается меня, когда я наполовину сплю, будит меня ночью, стуча в дверь, или передаёт сообщения через моих «одарённых» друзей.

Несколько месяцев назад, во время работы над другой книгой, меня прервали. Я постоянно слышал, как женский голос зовёт меня по имени. Затем появился аромат цветов, похожий на ванильные цветки. Я мельком задумался, откуда он мог взяться, и решил, что, вероятно, меня навещает бабушка.

Потом я почувствовал прикосновение к руке, а вслед за этим — запах сирени. Хорошо. Сначала ты добилась моего раздражения, но теперь ты полностью завладела моим вниманием.

Это точно была не моя бабушка, у неё всегда был другой цветочный аромат. Так что, преодолевая сомнения, я успокоил свой разум, погрузился в изменённое состояние сознания, и Астарот вошла в мою жизнь.

Именно так когда-то привлекла моё внимание Фортуна. Именно так объявил о себе Аполлон.

После того как я написал небольшую главу об Астарот, она буквально протянула ко мне руку и попросила написать о ней целую книгу.

Вы можете не поверить в то, что прочтёте дальше. Многие в оккультном сообществе усмехнутся, кто-то начнёт кричать, а некоторые и вовсе засыпят меня проклятиями.

Но Астарот — это Богиня.

После сотен лет ошибок и неправильных переводов Астарот хочет, чтобы её история была рассказана.

И вот она.



II

Кто такая Астарот

Согласно *Ars Goetia*, Астарот — это двадцать девятый Дух, могучий и великий герцог.

В какой-то момент в Средние века Астарот внезапно «сменил» пол, и её женская природа была утеряна. Двое современных оккультных писателей, Лон Майло Дюкетт и Кристофер Хаятт, выдвинули теорию о том, что Астарот — это «замаскированная версия Богини Астарты».

Если рассматривать её как Астарту, то её происхождение уходит корнями в культуру ханаанеев и финикийцев, где она почиталась как Богиня плодородия, любви, секса, а также (что довольно необычно) войны.

На мой взгляд, это проясняет её истинную природу — Астарот сама по себе является мощной Богиней, а не традиционным Духом, которого часто описывают как обнажённого мужчину с драконьими руками, ногами и крыльями.



Некоторые авторы считают, что путаница с её полом возникла при переводе еврейской Библии на греческий и латинский языки — тогда переводчики неверно интерпретировали грамматические формы её имени, перепутав их с мужским родом.

Я не могу судить об этом с научной точки зрения, но могу опираться на свой личный опыт.

Я впервые столкнулся с Астарот во время исследования для одного из своих фэнтезийных романов. Тогда я связался с ней и почувствовал в своём храмовом пространстве отчётливо женскую энергию. Она напоминала энергию Афродиты, но с силой, присущей Лилит.

Это меня удивило, ведь я полагался исключительно на информацию из *Печатей Соломона* и *Ars Goetia* и никак не ожидал столкнуться с женской сущностью. Это побудило меня копнуть глубже и исследовать её происхождение.

Тогда я наткнулся на труды Дюкетта и Хаятта, в которых они отмечали, что Астарот является формой ханаанской Богини Астарты. Позже, читая книгу о Лилит и о том, как её демонизировали ранние монотеистические религии, я понял, почему

ощутил женскую энергию. Астарот — это аспект Астарты, а Астарта — это более ранняя форма Афродиты.

В этой книге я расскажу о работе с ней в двух её проявлениях: когда она приходит как Дух и когда проявляется как Богиня.

Астарот обладает двойственной природой, и мы будем вызывать её в обоих обликах.

В сверхъестественной форме она излучает мощную, доминирующую энергию, которая особенно полезна для приобретения личной силы и влияния.

В форме Богини её энергия более мягкая, заботливая, идеально подходящая для работы с изобилием, процветанием в семейной жизни, привлечением любви, а также для принятия её как личной Богини-покровительницы.

Ритуалы, которые я представляю в этой книге, лишь слегка касаются глубины этой сложной Богини. Я рассматриваю их как отправную точку для ваших собственных исследований магии Астарот.

Используйте мои слова как основу для своих открытий.

III

Контакт с Астарот

Далее представлено то, что она передала мне, чтобы объяснить свои истоки, мир того времени, древних богов и богинь, а также то, как она стала Астарот. Это моя попытка передать её слова вам.

Но сначала немного о концепции, с которой вы, возможно, не знакомы: духовные родители и духи-дети.

Да, вы правильно прочли — духи могут создавать энергию и формировать новых духов. Как и у людей (и других существ), для создания третьего необходимы двое. Закон Притяжения работает именно так: одна мысль рождает другую, схожую мысль, которая затем создаёт третью.

Духи — это мыслеформы. Вы. Я. Кассир в *Taco Bell*. Мы все — мыслеформы. И мы все связаны.

Человеческое тело — это сосуд, в котором обитает наша душа. Наши души были созданы другими душами. И ВСЕ мы были созданы изначальной душой, что делает нас её детьми.

Нет... Стоп. Создатель — это не Иегова. И не Яхве. Если вы не можете этого принять, лучше верните эту книгу туда, где купили.

Согласно древним мифам (мифам, не менее значимым, чем авраамические религии, греческие верования или индуизм), Астарот ближе к нашему истинному создателю, чем другие древние боги.

Её можно связать с Богиней Ашера, супругой древнего угаритского бога Эля, которая родила множество божеств, одним из которых был тот, кого мы теперь знаем как Яхве. Это делает её более нашим «создателем», чем любого другого бога или богиню.

Астарот поручила мне взглянуть за пределы известной нам предыстории, в период между крупными катастрофами — ударами астероидов и комет, которые уничтожили четыре предыдущие цивилизации — чтобы понять, откуда появились эти древние боги.

Астарот предложила мне рассмотреть следующее:

Мы живём в пятой человеческой цивилизации. За последние 250 000 лет у нас было множество богов и богинь.

Но на самом деле они не были богами. Они — это высокоразвитые человеческие духи.

Во времена третьей цивилизации некоторые люди достигли такого уровня эволюции, который позволил им стать бессмертными в физических телах. Они могли покидать свои тела и продолжать взаимодействовать с окружающим миром. То, что сейчас называют «вознесением», — это не новая концепция.

После разрушения той цивилизации около двадцати таких бессмертных остались, чтобы помочь восстановить человеческое общество. Затем возникла цивилизация, которую мы называем «Атлантидой».

К этим бессмертным присоединились другие, и они снова помогли человечеству. Фактически, многие духи-наставники — это более высокие существа, которые «пали» в физическую форму, чтобы воплотиться на Земле и помогать людям. Таких существей вокруг нас немало.

Пирамиды — это наследие одной из прошлых цивилизаций. Многие мегалитические структуры принадлежат именно им. Гёбекли-Тепе, что на юго-востоке Турции,

— ещё одна важная подсказка о древних цивилизациях. Исследователи наконец начинают складывать пазл.

Я писал об этом в своих книгах об Афродите, Гермесе и Аполлоне. Это — истоки большинства богов, которым поклонялись люди. Не знаю, как сюда вписывается Яхве. Он скорее напоминает вспыльчивого родственника — такого дядю, который неожиданно появляется, занимает ваш диван и отказывается уходить, а потом заявляет, что это его дом и всем остальным нужно собирать вещи и убраться.

Астарот стала «нечистым» лишь потому, что религиозные власти того времени решили так её обозначить. То же произошло с Лилит.

Любая сильная женская божественность представляла угрозу их контролю над миром. Поэтому этих Богинь превратили в демонесс.

Вожди племён и главы религиозных сект приложили немало усилий, чтобы распространять страшные истории о существах вроде Лилит и Астарот, чтобы люди боялись обращаться к ним и молиться им.