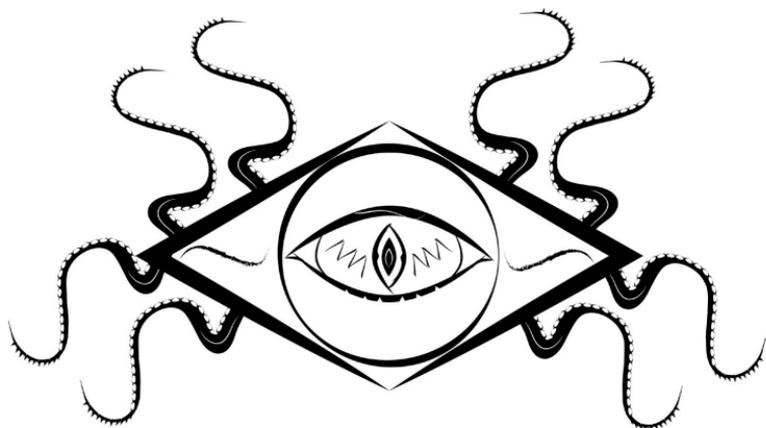


Книга Ньярлатхотена

Крадушийся Хаос



Daemon Barzai

Inferno Publishing

MMXXIII era vulgaris

Автор: Демон Барзаи

Перевод: Культ Древних

Отпечатано в Москве.

Тираж 100 экземпляров.

Все права защищены. Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена, распространена или передана в любой форме и любыми средствами без предварительного письменного разрешения издателя, за исключением кратких цитат в критических обзорах и другого некоммерческого использования.

Интернет-магазин

Все наши книги можно приобрести на сайте:

www.occultist.shop

О книге:

«Ньярлатхотеп...

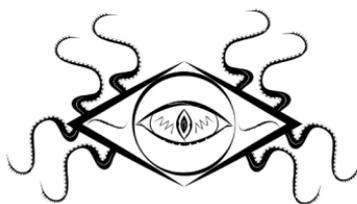
Ползучий хаос...

Я последний...

Мне будет внимать пустота...»

Многие знают его имя, но лишь немногие умеют с ним работать. Ньярлатхотеп – Ползучий Хаос, посланник Великих Древних, эмиссар между людьми и Внешними Богами. Он — божество с тысячью лиц, и в этой книге вы найдете теоретические и практические объяснения того, как с ним работать.

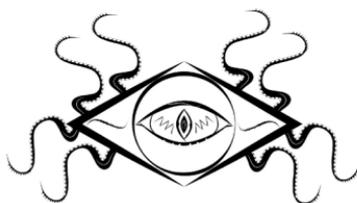
Этот Гримуар был вдохновлен самим Ньярлатхотепом. Книга охватывает такие темы, как кто такой Ньярлатхотеп, заклинания и вызывания, Зеркало Нитокриса, Лабиринт Киша, Черная Башня Кота, Ритуалы Одержимости, Маски Ньярлатхотепа, Черный Человек Саббата и многое другое. Это обновленное издание было полностью переписано и содержит много новой информации, ритуалов, церемоний и иллюстраций.



Содержание

• Введение	7
• Няярлатхотеп	13
• Методы работы	16
• Ритуал Открытия	20
• Ритуал Вызова	25
• Лики Няярлатхотепа	30
• Этонетатаэ	35
• Оданен	43
• Банибо	49
• Обинаб	54
• Босоро	60
• Оксерен	67
• Бадеро	71
• Осенин	77
• Боксэбо	81
• Норано	88
• Нерексо	93
• Ренрабер	98
• Орособ	102

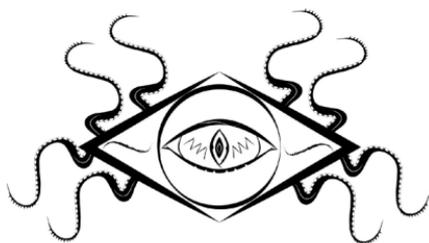
• Нинэсо	107
• Эбонор	110
• Оредаб	116
• Ненэдо	122
• Рубанир	127
• Обэксоб	133
• Этананесоэ	136
• Флейты безумия: Ритуал одержимости	142
• Эвокация Бога с тысячью лиц	150
• Черная Башня Котха	154
• Ньярлатхотеп: Черный человек Шабаша Введьм	159
• Призыв Темного Инициатора	160
• Путешествие на шабаш введьм	162
• Нитокрис	167
• Зеркало Нитокрис	168
• Лабиринты Киш	174
• Инвокация Нитокрис: Королева гулей	178
• Храм Нитокрис: Практика Сноведения	180
• Нефен-ка	184
• Нечестивый Союз	188
• Пакт с Ньярлатхотепом: Обряд Самоинициации в поток Некрономикона	192
• Об авторе	201
• Приложение: Г.Ф.Лавкрафт - "Ньярлатхотеп" (1920 г.)	202



Иллюстрации

- Забытый Храм12
- Этонетатаэ42
- Босоро66
- Эбонор115
- Оредаб121
- Черная Башня Котха158
- Зеркало Нитокрис173
- Вход в Киш177
- Нитокрис183
- Нефен-ка187





Введение

Мы находимся в таком отрезке времени, рассматриваемом как повторное пробуждение сознания. Люди чувствуют естественное стремление тяги к мистицизму, оккультизму и волшебным словам. Мы видим постоянное увеличение оккультных орденов, групп и людей, ищущих новые духовные пути. Альтернативные формы духовности, противостоящие старым культам. Некрономиконский поток является частью этого возрождения. В настоящее время многие люди чувствуют естественное стремление к такому колдовству, понимая, что за пределами сказки есть путь самоопределения, который может привести наше сознание к этому плану.

Некромиконское течение не является чем-то новым или даже исходящим из наших дней. Есть и остаются много орденов, которые исследуют мифы. Кеннет Грант придавал большое значение этой парадигме, и в его трилогии можно найти много информации об этой теме. Кроме того, были и другие, которые исследовали то же самое: Антон Лавей,

Майкл Аквино, Фил Хайн и другие. Даже есть магические ордена, которые исследовали и направили звездный гнозис Великих Древних, такие как Эзотерический Орден Дагона, Дракон Руж, Мандрагора Нокс и другие. Даже если многие Боги Некрономикона — это вымыслы, созданные Г.Ф. Лавкрафтом, за его рассказами мы можем найти глубокий магический гнозис. Это правда, что нет настоящего Некрономикона, и то, что мы видим в библиотеках и Интернете, является апокрифическим, это может быть полезно и может вдохновить нас на наши личные ритуалы. Нам нужно понять, что Некрономикон — это не физическая книга, она существует за пределами нашей мирской реальности или, как сказал Кеннет Грант, это книга, которая существует в Акаше.

Те, кто отрицал существование и силу Великих Древних, просто должны понять, что в какой-то момент истории мифы были «изобретены» людьми.

Были люди, которые создали образы и придавали им формы, поклонялись им и придавали разные качества. Эти мифы имеют тысячелетнее признание, но в какой-то момент эти истории были «созданы».

С мифами Некрономикона происходит то же самое, уникальное различие этих богов — это гибриды, которые существуют между измерениями, и невозможно установить идентификацию со старой мифологией или пантеоном. Это инопланетные существа,

звездные существа, которые находятся за пределами того плана, который мы знаем, и по этой причине мы воспринимаем их как монстров со многими глазами, щупальцами и скрученными формами.

Работа с Некрономиконом не для всех, вам нужно много чувствительности и естественной склонности к этой форме магии, и, конечно, открытый ум. Тем не менее, вам не нужен существенный предыдущий опыт работы с магией, но по крайней мере вы должны знать основы, потому что работа может быть очень требовательна в некоторых моментах и довольно запутанна для человека, который только начинал свой путь. С другой стороны, я должен сказать, что работа с этим течением и все, что я написал в этой книге, не должно восприниматься легкомысленно. Вы должны работать сознательно и с безопасностью, потому что, когда мы открываем наш разум к звездному течению богов, он продолжается в нашей жизни, неважно, делаем ли мы или нет какой-либо ритуал. Это потому, что, когда мы настраиваем наши умы к этим изначальным энергиям, нет пути назад. Итак, мой совет, читать и глубоко обдумать идею делать такую магию, если вы действительно хотите быть частью этого Потока, я уверен, что эта книга вам сильно поможет.

Моя первая встреча с Ньярлатхотепом произошла много лет назад, я делал свой инициативный ритуал на Клипе Самаэль, в тот момент я увидел его в моем храме, стоящего,

благородного, худого и высокого мужчину, который одет в черный плащ, с лицом покрытый непроницаемой чернотой. В храме ощущалась плотная энергия и полная темнота. Затем видение изменилось, и я продолжил свой инициативный ритуал. Несколько дней спустя у меня был ясный сон. Там я подтвердил его присутствие. Он объяснил мне, кто он и с того дня, Ньярлатхотеп — мой союзник, мой учитель и проводник по пути Некрономикона. Все, что раскрывается в этой книге, исходит из моего личного опыта, ритуалов и вдохновения, полученных самим Ньярлатхотепом. С течением времени, изучая 21 Маску Ньярлатхотепа, я подтвердил, что я почувствовал в какой-то момент, это самоинициативный процесс по тайнам этого Первородного Бога. Каждая маска учит конкретному аспекту Течения, раскрывая уникальный ритуал, и Ньярлатхотеп направляет нас к Звездному Потоклу Других Богов.

В этой книге рассматриваются различные аспекты работы с Ньярлатхотепом, попытайтесь рассматривать это как руководство по самоинициативному процессу, но не как жесткий справочник. Бог имеет для каждого посвященного уникальное послание и отдельный урок. Мой совет заключается в том, чтобы держать ум открытым, пытаюсь плыть с энергиями Изначального Хаоса, открывая, пробуя и создавая новые формы контакта с Потоклом Некрономикона. Первое издание было опубликовано несколько лет назад. Тем не менее, у этого второго есть уникальный

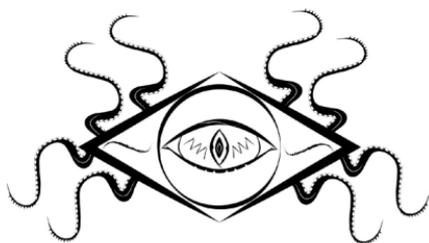
материал, множество разных ритуалов и объяснений, которые не были напечатаны в первой версии. Это мое желание увидеть «Поток» и «Звездный гнозис богов» среди людей.

ИА, ИА Ньярлатхотен!

Даемон Барзай

Декабрь 2014 года.





Ньярлатхотеп

Ньярлатхотеп — Темный Посланник, Голос и Посредник Великих Древних. Он играет важную роль в потоке Некрономикона. Без него невозможно открыть Портал к другой стороне. Внутри Традиции он один из немногих, кто проявляет себя в форме «человека» в большинстве случаев.

Как Темный Инициатор, он направляет мага в гнозис других богов, но также он передает ритуальное знание. Это означает, что с ним мы можем получить доступ к знаниям и мудрости Некрономикона.

Ньярлатхотеп — сложная фигура. Общим убеждением является то, что он имеет 999 масок или аватаров в разных мифологиях и обычно идентифицируется как «Черный человек из шабаша ведьм». Кроме того, он рассматривается как Противник, который освобождает сознание посвященного через свои антиномические уроки, поэтому некоторые ассоциировали его с Клипой Самаэль: Яд Бога. Однако ограничение или уозсть Божества какой-либо мифологией могло быть чем-то мелким и не позволяющим

видеть тотальность или величие, которые окружают Изначальных Богов.

Один из них — Черный Фараон. Когда он показывает себя этим ликом, он не приходит один, вместо этого он приходит со своей супругой, королевой Нитокрис. Она является женской стороной и приносит женский гнозис Потока. Это нечто необычное, найти женскую фигуру внутри Некрономикона, но работу с ней нельзя переоценивать, потому что у нее есть мощный и уникальный гнозис. Согласно некоторым легендам, как Черный Фараон, так и королева Нитокрис, находятся в лабиринте Киш, подземном месте, полном лабиринтов. Кроме того, там Сияющий Трапецоэдр — таинственный кристалл, который позволяет нам видеть за пределами этой реальности. Этот артефакт имеет двойную сторону, маг может смотреть за пределы планов, но и с другой стороны могут видеть нас.

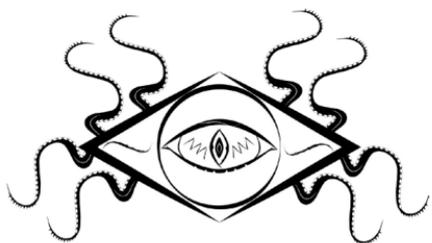
Ньярлатхотеп — невероятный и мощный союзник, и конечно же, нужно научиться правильно работать с ним. Для него нет простого способа или тропинок. Иногда Боги тираничны и не имеют большого количества последователей. Таким образом, это важно, действуя в отношении следующих ритуалов. Тот, кто серьезно относится к этой работе, не только найдет в Ньярлатхотепе могущественного союзника, но и найдет уникальный гнозис и откроет новые методы работы и аспекты Бога, которые никогда не были раскрыты раньше.

Имейте в виду, что во многих ритуалах при-

существует пролитие крови, простого разреза будет достаточно. Однако, возможно, что Бог спросит более значительную жертву, просто имейте в виду это, прежде чем приступать к ритуалам.

Без задержек, давайте перейдем к практике

...



Методы работы

Как и любая другая магическая система, чем больше вы тренируетесь, тем больше результатов вы получите. Однако необходимо понимать, что Традиция Некрономикона является в чем-то сложной, и я уже говорил, эффективная работа требует четкого представления об основах магии. Это направление не стремится к мирской цели, как вы могли бы найти в других магических системах, вместо этого попытайтесь настроить ум и установить контакт с существами, живущими за пределами реальности, которую мы знаем. Это иницирующий процесс сам по себе. Инициация и то, что мы хотим, варьируется от мага к магу, но в конце есть общая точка, являющаяся чем-то иным, чем просто человеческим существованием. На Левом Пути это называется Самообожествлением. Я не углубляюсь в эту идею, потому что это не часть этой книги.

Контакт с Ньярлатхотепом должен осуществляться напрямую, без барьеров, результатом будет изменение сознания, и это позволит нам получить доступ к настоящему Постижению Бо-

жества. С другой стороны, любой изгоняющий ритуал не достаточно хорош, и на самом деле может быть контрпродуктивным. Мы не работаем с такими церемониями, потому что мы не видим Богов как нечто, что нам нужно изгнать после церемоний, это наши гости, и мы должны относиться к ним с уважением.

Можно работать с методами эвокации, но это работает только с определенными аспектами Бога. Когда мы будем работать с его звездными элементами, это будет бесполезно. Первоначальные формы Ньярлатхотепа слишком обширны и сложны, чтобы ограничиться одним ритуалом эвокации. Тем не менее, его «человеческие» формы могут быть призваны такими методами.

Более полезными методами работы мы можем назвать медитации с сигилами, которые являются порталами в царствах Богов. Эта техника может быть использована как дверь для астрального путешествия или сновидений и т. д. Другим полезным способом, который мы будем изучать глубоко в этой книге, будет инвокация. И, наконец, через тренировки, некоторые могут вступить в контакт с определенными аспектами Бога, как исходный пункт для работы грез. Мир грез — это то, что присутствует во многих ритуалах Некрономикона, но требует много времени, пока не будет освоена способность. Итак, мой совет — максимально практиковать магию своих грез, это поможет вам найти новые способы общения и гнозиса.

Как я упоминал ранее, приношение крови и жертвы присутствуют во многих ритуалах. Вы должны иметь в виду, что использование крови, открывает Порталы к другой стороне. Кровь действует как ключ, становясь сигилом в живом портале, который позволяет нам связаться с Богами. Кроме того, это предложение и знак преданности. В некоторых случаях, когда Боги просят жертву, нет необходимости убивать живое существо, можно работать в астральной форме. Это сложная техника, но может быть полезной. Это зависит от каждого мага.

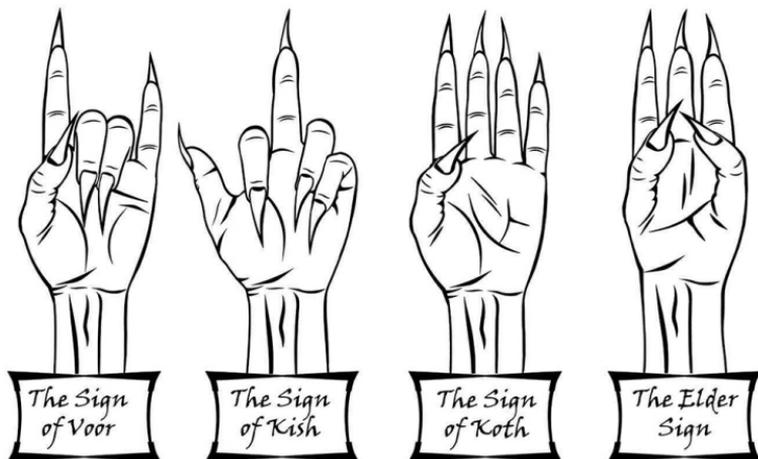
Перед каждым ритуалом целесообразно выполнять некоторые упражнения, любые постоянные практики, это может быть простая медитация Кундалини, ритуал визуализации или любая техника, которую вы используете для ежедневных ритуалов. Я могу сказать, что это «нужно», потому что энергии Некрономикона очень плотные и оставляют практика в утомленном состоянии, помните об этом до ритуалов.

Если вам повезло и у вас есть комната только для ритуалов, очень хорошо, но если нет, вы можете ставить алтарь каждый раз. Вам не нужно много магических инструментов для следующих церемоний. Вам понадобится ваш колдовской кинжал, черное зеркало, свечи, благовония, травы и сигилы. С течением времени и систематической работой с Богом, возможно, что у вас появятся новые ритуальные формулы, чтобы освятить и построить свой храм для Великих Древних. Однако это требует большой

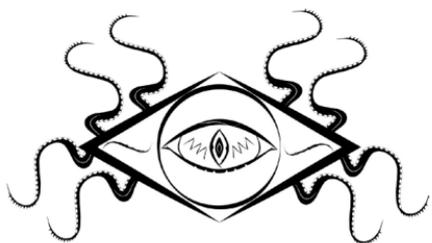
работы и опыта работы с Традицией, и это не объем этой книги.

Ритуал можно провести на открытой местности, и если сможешь, сделай это. Энергии, которые вы почувствуете в диком месте, например, в лесу или в горах, это что-то увлекательное, и у вас будет интенсивный опыт.

Наконец, есть некоторые ритуальные жесты, которые вы должны изучить, потому что во многих ритуалах используются не только с Ньярлатотепом, но и с Нитокрис или другими Богами. Знаками Силы являются: «знак Вур», который символизирует Силу Великих Древних, «знак Киш», который открывает порталы и разрушает барьеры, и «Знак Старших Богов», который используется в ритуалах экзорцизма. Ниже, Вы можете увидеть иллюстрацию символов:



Знаки силы



Ритуал Открытия

Следующий ритуал работает как открытие, позволяя Изначальным Энергиям Богов войти в ваш личный храм, расширив ваши ритуалы, совершаемые под потоком Традиции. Мое предложение — использовать эту церемонию перед каждым призывом или сложными ритуалами. Для церемоний более простых, таких как медитации, сновидения, это не понадобится, но это зависит от каждого мага. Используйте свою интуицию, чтобы знать, когда это необходимо делать.

Украсьте свой алтарь, как вы пожелаете, вы можете положить сгилы Богов, картины или просто поместить элементы, которые вы считаете для украшения своего магического пространства. Зажгите черные свечи и некоторые сильные благовония, такие как сандаловое дерево, кровь дракона или любое другое, которое вы хотите.

Ритуал начинается с Запада. Капните часть своей крови на кинжал, глубоко вдохните, опустошите свой разум от любой мысли и сосредоточьте свое внимание на ритуале. Все элемен-

ты, не принадлежащие к церемонии, должны оставаться позади. Когда вы почувствуете себя готовым, поднимите кинжал и начните произносить следующие слова:

*Я призываю Тебя, Ктулху (Кутулу),
Ты мертв, но спишь
В своей гробнице в Р'льехе.
Пробудись от своего вечного сна,
Возмути темные океаны кошмаров.
Приди на этот нечестивый обряд,
Будь в этом кругу,
Наполни его своей силой
И стань свидетелем этого ритуала.*

Неподвижно, с поднятым вверх кинжалом, сделайте знак Вур и вибрируйте как мантру: «Ктулху». Визуализируйте, как он открывает портал на Западе, это вихрь зеленой энергии. Почувствуйте силу, и когда вы будете готовы, переместитесь на юг, поднимите свой кинжал и произнесите следующие слова:

*Великий Йог-Сотот, я призываю Тебя,
Ты знаешь Врата, Ты сам есть Врата,
Ты ключ и хранитель Врат.
Прошлое, настоящее и будущее,
Все в одном, одно в Йог-Сототе,
Начало и конец.
Приди на этот нечестивый обряд,
Будь в этом кругу,
Наполни его своей силой
И стань свидетелем этого ритуала.*

Спокойно подняв кинжал, сделайте знак Вур и вибрируйте как мантру: «**Йог-Сотом**». Визуализируйте портал на юге, это вихрь красной энергии.

Почувствуйте силу, и когда вы будете готовы, продолжайте движение к Востоку, поднимите свой кинжал и произнесите следующие слова:

*Могущественный Хастур, я призываю Тебя,
Ты, который летит на звездных крыльях,
И тот, кого никто не может назвать,
Лицо которого неизвестно,
Приди из земель Карозы.
Приди на этот нечестивый обряд,
Будь в этом кругу, наполни его своей силой
И стань свидетелем этого ритуала.*

После, подняв кинжал, сделайте знак Вур и вибрируйте как мантру: «**Хастур**». Визуализируйте портал на Востоке, это вихрь желтой энергии. Почувствуйте силу, и когда вы будете готовы, продолжайте на Севере, поднимите кинжал и произнесите следующие слова:

*Шуб-Ниггурат,
Черный Козел с Тысячей Молодых,
Я призываю Тебя.
Богиня распутного поведения и похоти,
Госпожа дикой природы,
Великая Богиня Шабаша,
Ты обладаешь принципами жизни и смерти.
Приди на этот нечестивый обряд,
Будь в этом кругу,*

*Наполни его своей силой
И стань свидетелем этого ритуала.*

Поднимите кинжал, сделайте знак Вур и вибрируйте как мантру: «**Шуб-Ниггурат**». Визуализируйте портал на Севере, это вихрь черной энергии. Почувствуйте силу, и когда вы будете готовы, продолжайте выше и произнесите следующие слова:

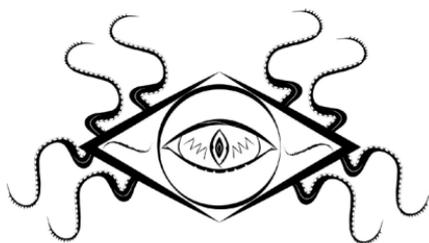
*Азатот, Султан Хаоса,
Я призываю Тебя,
Ты являешься антитезой создания
И источником Изначального Хаоса.
Бог без формы, который приводит
К безумию и смерти,
Присутствуй в этом кругу,
Приди на этот нечестивый обряд,
Наполни его своей силой
И стань свидетелем этого ритуала.*

После поднимите кинжал, сделайте знак Вур и вибрируйте как мантру: «**Азатот**». Визуализируйте портал выше, это вихрь фиолетовой энергии. Почувствуйте силу, и когда вы будете готовы, положите свой кинжал вниз и произнесите следующие слова:

*Урм А Твайл,
Владыка времени между времен
И измерений между измерениями.
Я призываю Тебя, открываю путь ко мне,
Через угловое время и кривые пространства,
Открываю порталы и измерения для Тебя.*

*Приди на этот нечестивый обряд,
Будь в этом кругу,
Наполни его своей силой
И стань свидетелем этого ритуала.*

Держа ваш кинжал внизу, сделайте знак Вур и вибрируйте как мантру: «**Урм А Твайл**». Визуализируйте портал над вами, это вихрь синей энергии. Затем сядьте, расслабьтесь умственно и физически и почувствуйте изначальные энергии Богов, приходящие в ваш храм. Этот ритуал можно использовать в качестве ритуала открытия для любой церемонии внутри Системы, а не только для ритуалов этой книги.



Ритуал Вызова

Следующий ритуал инвокации — призвание Бога в Храм Плоти. С этой церемонией Маг устанавливает психическую и духовную связь с Ньярлатхотепом. Последующие ритуалы позволяют наладить с ним активную связь, что приведет к различным откровениям, сообщениям, задачам или любой другой ситуации, которые помогут в самоинициативной работе не только с Ньярлатхотепом, но и с Традицией.

С другой стороны, этот ритуал можно использовать как введение в любую другую церемонию с «Потоком». Не забывайте, что Ньярлатхотеп — посланник для Других Богов, и без его вмешательства нет ничего невозможного. Это может быть ритуальная модель, но с течением времени вы найдете новые личные методы, которые помогут скорректировать вашу индивидуальную работу, поэтому держите свой ум открытым.

Для следующего ритуала вам понадобятся две черные свечи, некоторые сильные благовония, любые, которые вам нравятся, и сосредоточьте внимание на своем ритуале, вашем