



КЕЛЬТСКАЯ ВИКА



КОЛДОВСТВО
ДЛЯ
НАЧИНАЮЩИХ

БКК 86.4
УДК 133

Мари Сильва, Диди Кларк.

Кельтская Вика — колдовство для начинающих:
Ведьмовство для начинающих, кельтская книга
заклинаний. — «Salem», 2025. — 236 с.

Перед вами не просто книга — это мост, перекинутый сквозь века, из мира древних рощ и каменных кругов в современность. *«Кельтская Вика: колдовство для начинающих»* — уникальное издание, объединившее в себе мудрость сразу двух книг: «Кельтская книга заклинаний Вики» Диди Кларк и «Ведьмовство для начинающих» Мари Сильвы — двух голосов, бережно несущих традиции кельтского ведьмовства, шотландской магии и ирландского язычества. Эта книга — проводник в мир, где оживают старые боги, где сила трав, лунных чар, кристаллов и природных ритуалов открывает путь к самопознанию и исцелению. Она раскрывает основы Вики, силу Стихий, значение Колеса года и практики, которые могут стать частью повседневной жизни ведьмы. Каждая страница — это напоминание о том, что магия не где-то вонне. Она — внутри тебя. Открой сердце — и древние знания ответят.

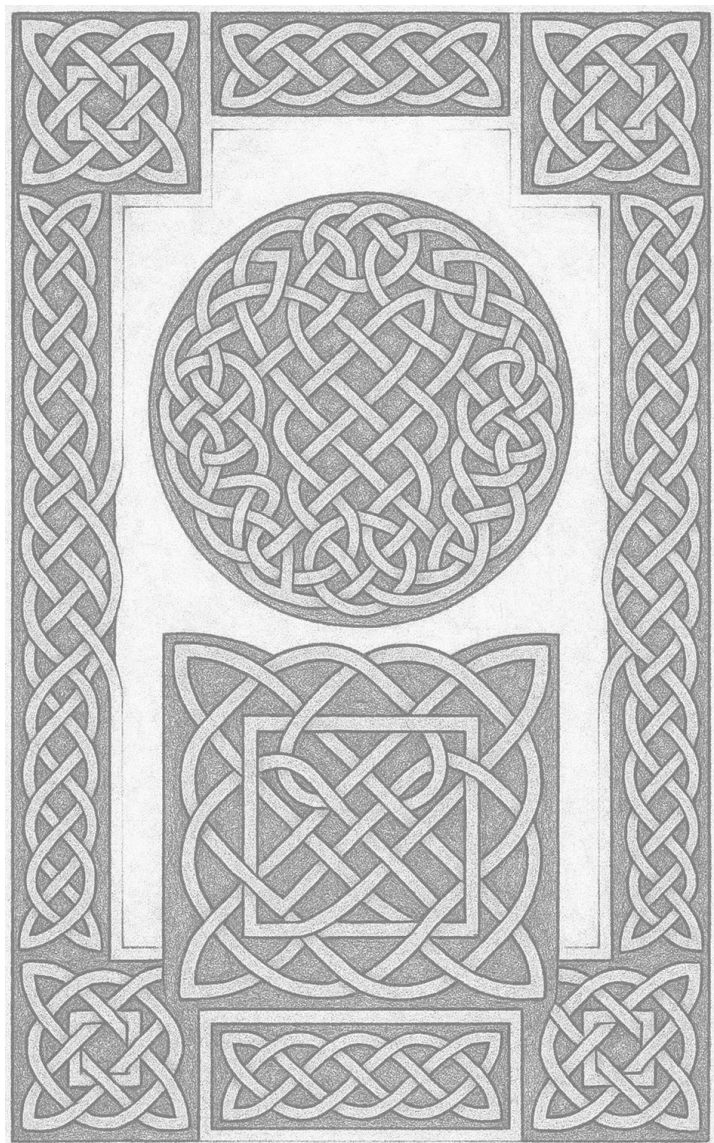
Издательская группа

Salem

Минск, Беларусь

2025 г.

Тираж 100 экз.





Оглавление

Мари Сильва

Ведьмовство для начинающих

Введение	12
Глава I Тропой предков: древняя вера, Викка	
и ведьмовство	14
Древняя кельтская религия	15
Боги древней кельтской религии	15
Древние кельтские ритуалы	17
Друиды и поэты	18
Анимизм в кельтской традиции	18
Язычество	21
Викка	23
Ведьмовство	25
Кельтская и традиционная Викка	26
Глава II Основные магические символы	31
Распространенные символы кельтской Викки	33
Трикветра	33
Шила-на-Гиг	35
Кельтский крест	36
Трискель	36
Зеленый Человек	38
Простой кельтский узел	39
Кельтский Узел-Щит	39
Узел Дара	40
Четверичный кельтский узел	41
Узел кельтского материнства	42
Круговые узлы	43



Ауэн	44	
Пятичастный символ	45	
Одинарная спираль	45	
Айлм	46	
Кельтский бык	47	
Глава III Кельтские божества, с которыми		
ты можешь работать	48	
Как распознать божество, которое тебя призывает	49	
Главные кельтские боги	53	
Аонгус	53	
Дагда	54	
Лугус	55	
Кернунн	56	
Белэнус	58	
Главные кельтские богини	59	
Морриган	59	
Дану	60	
Бригита	62	
Эпона	63	
Айрмид	64	
Глава IV Туаты, фэйри и духи		66
Туата Де Дананн	67	
Выдающиеся фигуры	69	
Ирландский Иной Мир	72	
Аос Си/Ши	74	
Глава V Ирландская и шотландская народная		
Магия	79	
Как развивалось ведьмовство в Ирландии		
и Шотландии	81	



Обзор шотландской магии	83
<i>Заговор от болезни</i>	84
<i>Обряд защиты от дурного глаза</i>	84
<i>Оберег от беды</i>	85
<i>Лечение ячменя на глазу</i>	86
<i>Лечение душевных недугов</i>	86
Обзор ирландской магии	88
<i>Привлечение удачи</i>	89
<i>Усиление красоты</i>	90
<i>Чтобы он(а) позвонил(а)</i>	90
<i>Заживление раны</i>	91
<i>Укрепление душевного здоровья</i>	91
 Глава VI Кельтский календарь деревьев	92
<i>Береза</i>	94
<i>Рябина</i>	95
<i>Ясень</i>	96
<i>Ольха</i>	97
<i>Ива</i>	98
<i>Боярышник</i>	99
<i>Дуб</i>	100
<i>Остролист</i>	101
<i>Орех (лещина)</i>	102
<i>Виноградная лоза</i>	103
<i>Плющ</i>	104
<i>Тростник</i>	105
<i>Бузина</i>	106
 Глава VII Травничество	107
<i>Тысячелистник</i>	109
<i>Рябина</i>	110
<i>Вербена</i>	111



<i>Лаванда</i>	111
<i>Ползучая жемчужница</i>	112
<i>Тимьян (чабрец)</i>	113
<i>Женьшень</i>	114
<i>Омела</i>	114
<i>Коровяк</i>	115
<i>Пурпурная орхидея</i>	116
<i>Любисток</i>	116
Глава VIII Священные камни	118
<i>Камень-Крест</i>	119
<i>Кровавик (Гелиотроп)</i>	121
<i>Крест Фей (ставролит)</i>	122
<i>Кремень</i>	122
<i>Кварц Фей</i>	123
<i>Мерлинит</i>	124
<i>Голубой камень</i>	125
<i>Снежный кварц</i>	125
<i>Речные камни</i>	126
<i>Дымчатый кварц</i>	127
<i>Аметист</i>	128
<i>Черный оникс</i>	128
<i>Голдстоун (авантюрин синий)</i>	129
<i>Вулканический камень</i>	130
Глава IX Мудрость луны	131
<i>Фазы Луны и Магия</i>	132
<i>Новолуние</i>	133
<i>Ритуал постановки намерения</i>	133
<i>Ритуал растущего полумесяца</i>	135
<i>Фаза первой четверти: открытие пути</i>	136
<i>Ритуал открытия дороги</i>	137



<i>Ритуал благодарности на Полнолуние</i>	139
Убывающая луна	140
Последняя четверть	141
<i>Ритуал очищающей ванны</i>	141
Убывающий полумесяц	142
<i>Вместо послесловия</i>	143
 Глава X Основы кельтских викканских ритуалов ...	144
Виды ритуалов	145
<i>Брак</i>	145
<i>Похороны</i>	146
<i>Сезонные обряды</i>	147
<i>Пиршества</i>	147
<i>Искушение</i>	147
Создание собственного ритуала	148
Ритуальные инструменты	151
Общий порядок создания ритуала	152
 Глава XI Колесо года в кельтской традиции	156
Восемь праздников колеса года	157
<i>Самайн</i>	157
<i>Йоль</i>	159
<i>Имболк</i>	161
<i>Остара</i>	162
<i>Бельтайн</i>	164
<i>Лита</i>	165
<i>Лугнасад</i>	166
<i>Мабон</i>	168
 Глава XII Ежедневные ритуалы кельтской ведьмы ...	170
Традиции кельтской викки	171
Алтарь и повседневные практики	173



Путь становления кельтской ведьмы	175
Ежедневные практики кельтской ведьмы	176
Заключение	180

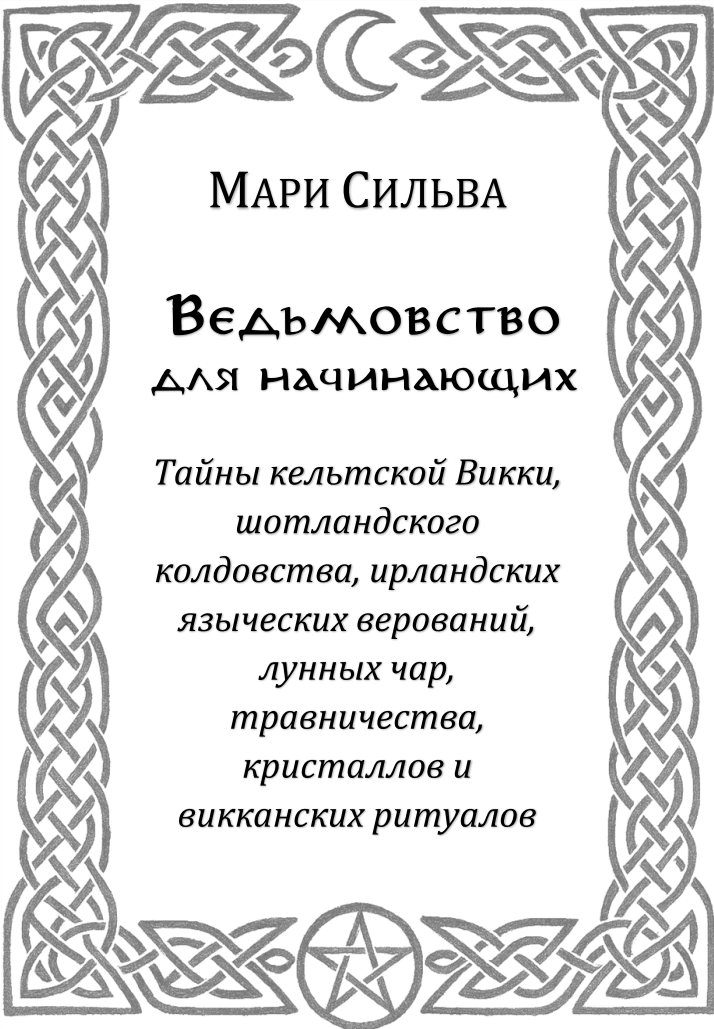
Диди Кларк **Кельтская книга заклинаний**

Глава 1. Путь кельтской Викки	184
Кельты	185
Кельтские божества и современная викка	186
Традиционная и кельтская викка	186
Глава 2. Бригита — Триединая Богиня	188
Бригита и Триединая Богиня	189
<i>Соответствия Бригиты</i>	189
Инвокация Пламени Бригиты	191
Глава 3. Кернуннос — Рогатый Бог	194
Многоликий Кернуннос	194
<i>Кернуннос и праздники Викки</i>	195
<i>Кернуннос и христианство</i>	196
Инвокация Кернунноса в честь усопших	197
Глава 4. Дагда — Царь богов	201
Царь Богов	202
Отец Триединой Богини	203
<i>Соответствия Дагды</i>	203
Инвокация Дагды для защиты дома	204
Глава 5. Никневен — Дарующая Силу	208
<i>Соответствия Никневен</i>	209
Инвокация Никневен для получения магической силы	210



Глава 6. Рианнон — Богиня Луны	214
Богиня Луны	215
<i>Соответствия Рианнон</i>	216
Инвокация Рианнон для нового начала	217
 Глава 7. Морриган — Богиня Войны	220
<i>Соответствия Морриган</i>	222
Призыв Морриган ради Смелости	223
 Глава 8. Энгус — Бог Любви и Юности	225
Кельтский Купидон	225
<i>Соответствия Энгуса</i>	226
Призыв Энгуса в новом союзе	227
 Глава 9. Дану — Мать Богов	230
<i>Соответствия Дану</i>	231
Инвокация благодарности Дану	232
 Глава 10. Хранители духа кельтов	235





МАРИ СИЛЬВА

**ВЕДЬМОВСТВО
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

*Тайны кельтской Викки,
шотландского
колдовства, ирландских
языческих верований,
лунных чар,
травничества,
кристаллов и
викканских ритуалов*



ВВЕДЕНИЕ

Со времен Железного века кельтская религия принимала множество обликов, пронесенных сквозь века. Ее сокровенные, почти тайные практики оказывали влияние на народы Европы столетиями. Сегодняшняя кельтская Вика впитала в себя древнюю шотландскую магию и ирландское язычество, объединив их с современными ритуалами викканской традиции. Этот союз древнего и нового дал обоим направлениям шанс не просто выжить, но расцвести — и стать одной из самых распространенных форм магической практики в мире.

Удивительно, как эта великая религия сумела дожить до наших дней, учитывая, что подавляющее большинство кельтских традиций передавалось исключительно устно. Но и сама Вика, если вспомнить ее рождение, — дитя устной традиции, даже несмотря на то, что сегодня у нас есть все больше свидетельств ее развития. И чем глубже мы изучаем следы кельтской магии в современном мире, тем явственнее становится: это наследие живо.

Одна лишь ирландская магия с ее кристаллами и лунными чарами способна вдохновить душу. А если к ней добавить древнюю шотландскую силу, открывается мир, где живет не только волшебство, но и целительная энергия природы. Соединяя это древнее знание с современными способами почитания викканских богов, ты сможешь прикоснуться к мощи, скрытой в самом естестве.



Для тех, кто только начинает свое путешествие в мир Вики, слияние столь разных традиций может показаться загадкой. Возможно, потребуется время и терпение, чтобы уловить ту тонкую нить, что связывает их. Но уверяю тебя: за различиями в происхождении скрывается общая суть. Эта книга и призвана раскрыть тебе тайны современной кельтской Вики, давая практическое знание об обрядах и символах.

Мир викканского колдовства манит, но он и многогранен. Эта религия, хоть и молода, уже обросла множеством форм — она жива, текуча, изменчива. Принятая людьми самых разных культур, кельтская Вика постоянно развивается. Но стоит тебе постичь ее мудрость и начать творить свои собственные ритуалы — и ты почувствуешь, как легко становится идти этим путем.

От древнего Самайна до простых ежедневных подношений — кельтская магия полна неизведанных троп. И куда они приведут тебя, решишь ты сам.

В этой книге ты найдешь все необходимое: от истоков европейской магии до современных практик, от символов до ритуалов. Простой и последовательный подход к ритуалам поможет даже самому начинающему ведьмаку или ведьме обрести уверенность.

Для всех, кто желает познать суть Вики, кельтского колдовства и их глубоких корней, эта книга станет прочным основанием на пути.

*Если ты готов постичь древнюю и мудрую тропу
Вики, то открой следующую страницу —
и пусть путь начнется.*



Глава I



Тропой предков: древняя вера, Викка и ведьмовство

Чтобы по-настоящему понять, чем является кельтское колдовство в наши дни, сперва следует обратиться к его истоку — древней кельтской религии. Важно помнить: Вика, язычество и колдовство — не одно и то же. Ты можешь быть язычником. Можешь практиковать колдовство. Но это еще не делает тебя викканином — последователем Вики как религии. Лишь осознав, чем отличаются эти три пути, ты сможешь соединить их в единую, гармоничную систему своей духовной практики.

Эта первая глава поможет тебе понять значимость древней кельтской веры и объяснит различие между Викой, язычеством и колдовством. А затем мы вместе заглянем в суть кельтской Вики и увидим, чем она отличается от классической, уже знакомой многим формы.



Древняя кельтская религия

Мы знаем о ней меньше, чем хотелось бы. Древние кельты почти не оставили после себя письменных свидетельств. И все же, сквозь туманы времени проступают контуры их мира — политеистической веры, где богов было множество, и где каждая река, дерево и источник имели душу и силу.

Религиозные практики различались от племени к племени, от века к веку, но общие черты были: глубокое почтение к священным рощам и природным местам силы — рекам, родникам, деревьям. Обряды включали жертвоприношения — как животных, так, реже, и человеческие — и подношения богам, в том числе пищу и напитки.

Главенствующую роль в этих обрядах играли друиды — священнослужители, жрецы и мудрецы. Они были хранителями знаний, но предпочитали не доверять их перу, полагая, что истину нельзя заключить в буквы. Потому и до нас дошло так мало гимнов, молитв и текстов — все исчезло в потоках времени.

Боги древней кельтской религии

Пантеон кельтов был обширен и необычен. Их боги не всегда имели человеческий облик, как это было у греков, римлян или скандинавов. Образ богов варьировался от земли к земле — одни почитали Луга, другие Бригиту, третьи говорили о Морриган.



Из-за нехватки письменных источников историкам сложно отделить богов подлинно кельтских от тех, чьи образы были смешаны с влияниями римлян или соседних культур.

И все же, несмотря на эти сложности, образы древних богов продолжают жить — в легендах, в обрядах, в сердце каждого, кто идет тропой Круга.

Тем не менее, несмотря на утраты, некоторые божества все же были признаны ключевыми фигурами в древнем кельтском пантеоне. Среди них:

Лугус — в Средние века его знали как Луга. Он воплощал свет и солнечную силу, считался всевидящим божеством. Некоторые исследователи полагают, что именно он был верховным богом кельтов — покровитель ремесел, искусства и победоносной хитрости.

Кернунн — пожалуй, самое часто изображаемое божество в кельтском искусстве. Его называют «Рогатым». Обычно он восседает в покое, увенчанный ветвистыми оленьими рогами. Кернунн остается одной из самых загадочных и завораживающих фигур древнего пантеона: властелин лесов, зверей и тайных дорог между мирами.

Секвана — богиня исцеления, в чьей милости рождался источник великой реки Сены. Ее воды почитались как священные и живительные.

Эпона — богиня, тесно связанная с лошадьми. Она оберегала путников и воинов, несущих в себе дух свободы и движения.



Кроме этих божеств, у кельтов существовал культ троичных богинь. Особенно почиталась триада Матрон — тройственный образ Великой Матери, символизирующий силу, плодородие и защиту. Эти богини приходили в разных обликах, но всегда несли древнее знание земли, женскую мощь и глубинную заботу о мире.

Древние кельтские ритуалы

Ритуалы в древней кельтской традиции строго следовали природным циклам, особенно фазам луны. В эти священные моменты возносились молитвы и заклинания, обращенные к богам, а дары преподносились как в благодарность, так и для умиротворения божеств. В качестве подношений приносили пищу, украшения, оружие и доспехи тонкой работы, глиняную утварь и многое другое.

Нередко ритуалы включали в себя жертвоприношения животных: быков, волов, собак и лошадей. Реже, но все же засвидетельствовано, совершались жертвы человеческие — особенно в периоды бедствий: войн, голода, разрушительных бурь.

Чаще всего в жертву приносили плененных врагов. Эти кровавые обряды не только были актом приношения, но и служили инструментом прорицания — жрецы пытались читать грядущие события по внутренностям принесенных в жертву.



Друиды и поэты

Как уже говорилось, **друиды** занимали центральную роль в духовной жизни кельтов. Они были посредниками между людьми и богами — вели обряды, толковали знамения, изготавливали снадобья и зелья, предсказывали будущее. В них хранилась история племени, и почитались они с величайшим уважением. Их слово имело вес, а их знания передавались изустно, из поколения в поколение.

Наряду с ними стояли **фили** — поэты-прорицатели, носители ирландской магии. В их стихах текли заклинания, и голос их обладал силой, способной менять судьбы. Их память была храмом древней мудрости: они запоминали сотни и тысячи строк, неся в себе культурную кровь народа.

Отдельно существовали **барды** — поэты и музыканты низшего ранга, которые исполняли песни и предания, но не обладали магической силой фили. Барды были скорее певцами и рассказчиками, тогда как фили стояли на границе поэзии и чародейства.

Анимизм в кельтской традиции

Древние кельты почитали не только богов — они были анимистами, искренне верившими, что *все в этом мире* обладает духом. Жизнь, по их представлениям, струилась в каждом предмете: в камне и ветре, в озере и пламени, в мху и звуке.



Некоторые божества прямо воплощали духи природных объектов:

- ◇ богиня **Секвана** была связана с рекой Сена;
- ◇ **Боанн** — с рекой Бойн;
- ◇ **Сионнан** — с Шанноном.

Но духи жили не только в водах. Каждый утес, лес, родник, холм, дерево или болото имели свое сознание, свою волю и свою песню.

Особое значение придавалось животным как вестникам богов:

- ◇ **Эпона** охраняла коней;
- ◇ **Артио** являлась медвежьей богиней;
- ◇ **Морриган** появлялась в образе ворон, волков и лошадей — предвестников битв и перемен.

Места силы у кельтов были не храмы из камня, а природные святилища: озера, родники, болота, священные рощи (*неметоны*) и вершины холмов. Вода почиталась как врата в Иной мир, а отдельные деревья — как воплощения самой жизни.

Среди деревьев особенно выделялись священные били — старые и могучие деревья, ставшие центрами жизни племени, местом собраний и ритуалов.



Среди них упоминаются:

- ◇ Ясень Торту;
- ◇ Дуб Росса;
- ◇ Ясень Дати;
- ◇ Дуб Мунги.

Даже сами стихии имели лица. Таранис — грозовой бог, Арнеметрия — дух священных вод, а Кайлех — древняя богиня зимы, что приносит первые снега, стелящиеся как покрывало между мирами. И пусть римское завоевание Галлии и приход христианства затуманили древнюю веру, ее корни проросли сквозь века.

Некоторые боги стали героями ирландских легенд, а ритуалы выжили в переодетом виде — как паломничества к родникам, украшение святых колодцев (*cloutie wells*), повязывание лент на деревьях желаний и поклонение холмам.

Древняя кельтская религия оставила отпечаток не только в веках, но и в умах тех, кто жил спустя тысячелетия. Именно она вдохновила Кельтское Возрождение XIX–XX веков — череду культурных и духовных движений, пробудивших новую волну интереса к древним обычаям. Исследователи, поэты, философы и мистики вновь обратили взор к корням, заложенным друидами, воспевая мудрость холмов, святилищ и древних богов.

Эта же духовная жила легла в основание кельтской Викки и многих течений неоязычества. Но чтобы понять, как все это связано, важно различать три термина, которые часто путают: язычество, Викка и колдовство.



Язычество

Слово *язычник* означает «член духовной, религиозной или культурной общности, основанной на почитании природы или Земли». Однако, как это часто бывает, смысл термина менялся со временем.

Исторически им называли всех, кто не принадлежал к так называемым авраамическим религиям — иудаизму, христианству и исламу.



Это слово было клеймом, часто презрительным, и использовалось в контексте «неверных» или «дикарей». Сегодня оно обрело новую жизнь. Современные



язычники, или неоязычники, сознательно возвращаются к дохристианским верованиям, в которых природа — не объект эксплуатации, а живое существо, достойное уважения. Язычество стало зонтом, под которым укрываются разные духовные практики, объединенные верой в сакральность мира и стремлением жить в согласии с ним.

Несмотря на множество направлений, большинство современных язычников разделяют следующие убеждения:

- ◇ **Почитание природы** и восприятие ее как одушевленной.
- ◇ **Политеизм** — вера в множество богов.
- ◇ **Пантеизм** — ощущение, что божественное присутствует во всем сущем.
- ◇ **Равенство людей** перед силами природы и богами.

К числу направлений, входящих в языческое поле, относятся:

- ◇ Гелленизм (почитание древнегреческих богов);
- ◇ Славянская родноверия;
- ◇ Неодруидизм;
- ◇ Одиноизм;
- ◇ Викка.



Викка

Как уже упоминалось ранее, Викка — это, по сути, одно из направлений язычества. Все виккане — язычники, но не все язычники — виккане.

Религия Викка зародилась в Англии в 1940–1950-х годах благодаря Джеральду Гарднеру.

Ее основу составляют три главных принципа:

1. почтение и уважение к **природе**,
2. практика **магии** (часто пишется как *magic* — с «к» на конце, чтобы отличать от сценической иллюзии),
3. почитание **Богини** и других божеств, включая **Рогатого Бога**.

Со временем от «основной» традиции Викки отпочковались различные направления: Дианическая Викка, Джорджианская Викка, Сеакс-Викка, Кельтская Викка — и другие.

Но при этом большинство традиций хранят верность тем самым трем основополагающим принципам.

Виккане, как правило, политеисты и пантеисты. Они следуют моральному кодексу, известному как Закон Викки (Wiccan Rede).

В полном виде — это стихотворение из 26 строк, но чаще всего его выражают одной фразой:



*An ye harm none,
Do what ye will*

*Пусть никто не пострадает,
Делай, как пожелаешь.*

Или, проще говоря: не причиняй вреда — и свободен в своем волеизъявлении.

Многие ветви Викки также придерживаются Закона Тройного Воздаяния:

*Все, что ты посылаешь в этот мир —
вернется к тебе втройне.*

*Посеешь зло —
получишь трижды боль.*

*Посеешь добро —
умножишь свет в своей жизни.*

Важно помнить, что Викка — это форма современной магии, и, пожалуй, самая известная на сегодняшний день.

Многие полагают, будто всякая ведьма — непременно викканка. Но это заблуждение, о чем мы поговорим дальше.

Главное отличие Викки от большинства других направлений язычества в неотъемлемом присутствии магии.

Если для виккан магия — центральный элемент веры, то для других язычников она может вовсе отсутствовать или присутствовать лишь как второстепенный аспект.



ВЕДЬМОВСТВО

Как уже говорилось, все виккане — ведьмы. Но вовсе не каждая ведьма — викканка.

Ведьмовство, как и Викка, включает в себя практику магии и создание заклинаний. Однако ведьмы, не относящиеся себя к Викке, не обязаны следовать Закону Викки и не признают Закон Тройного Воздаяния.

Многие из них считают, что ведьмовство — более свободная и гибкая форма магической практики. Здесь нет жестких рамок, можно формировать собственный путь, исходя из личной интуиции, опыта и убеждений.

Некоторые ведьмы заимствуют отдельные идеи Викки — но это не делает их викканами.

Их практика остается самобытной и независимой, даже если в ней встречаются элементы из других систем.

Чаще всего ведьмы — это тоже язычники. Однако встречаются исключения.

Например, ведьмы-сатанисты или люцифериане не считаются язычниками, поскольку их религиозные убеждения не восходят к дохристианским традициям.

Они следуют иным путям, которые не вписываются в классическое определение язычества, о чем мы говорили ранее.